Doğan Kardeş

SAYI : 13 20 MART 1978 350 KURUŞ

Küçük Ev'in akıllı Mary'si, Melissa Sue Anderson, günlük yaşantısında içimizden biri gibidir. Yemek yapar, bebek oynar. Film setinde ise yönetmenin emrine giren başarılı bir sanatçı ve bütün dünyanın tanıdığı bir yıldızdır.

KÜÇÜK Ev televizyonlarımızın en sevilen dizilerinden biridir. Baba, anne, küçük Carr, haşarı Laura ve aklı başında, uslu Mary... Bu beş kişi birbirleriyle son derece iyi anlaşan ve birlikte uyumlu bir hayat sürdüren Ingalls ailesini meydana getirirler. Bugün tanıtmak istediğimiz kişi bu ailenin en büyük çocuğu Mary... Gerçek hayattaki adıyla da Melissa Sue Anderson...

Melissa şu anda 15 yaşında bir genç kız... Henüz genç kızlığa tam anlamıyla geçmemiş olsa da ona bütünüyle çocuk dememiz de kolay değil. Melissa bebeklerle oynuyor, oyuncaklara bayılıyor, ama yemek yapmayı da beceriyor. Ayrıca en büyük merakı

Melissa'nın en çok ilgisini çeken şey kitaplardır. Günün mutlaka bir bölümünü odasındaki okuma köşesinde geçirir. Sevimli köpeği Bandit ise bu dakikalarda bile çok sevdiği sahibesini yalnız bırakmak istemez ve yanından ayrılmaz.

Melissa'nın hayattaki en büyük desteği ve yardımcısı annesidir. Ondan hiç bir şeyini saklamayan ve sözünden dışarı çıkmayan Melissa her zaman en büyük sevginin anne sevgisi olduğunu söyler.

Küçük Ev'in Mary'si

MELİSSA SUE ANDERSON

çiçekler... Onları sulamaya, aşılamaya zamanının büyük bir bölümünü ayırıyor.

Melissa'nın en çok sevdiği şeylerin başında kitap okumak geliyor. Kitap okurken bambaşka dünyalara gittiğini söylüyor. Günlerinin tümünü kitaplarla geçirse hiç sıkılmayacağını belirten Melissa, annesi ve çok sevdiği köpeği «Bandit»le birlikte yaşıyor. Annesinin hiç bir sözünden çıkmayan ve bunu prensip edinmiş olan Melissa «Küçük Ev»in setine de yanında annesi olmadan gitmiyor.

Melissa'nın canlandırdığı ilk gerçek rol Küçük Ev'deki Mary. Bu televizyon dizisindeki bütün rol arkadaşlarını tek tek çok sevdiğini belirten Melissa bu samimi hava içinde artistliğe de kolaylıkla alışmış. Şu anda rol yapmanın kendisine çok kolay geldiğini anlatıyor; diyor ki:

— «Önceleri korkuyordum, fakat zamanla alıştım. Rol yapmak, saatlerce kamera karşısında ter dökmek gerçekten zordu. Ama zevkli olduğu da muhakkak.»

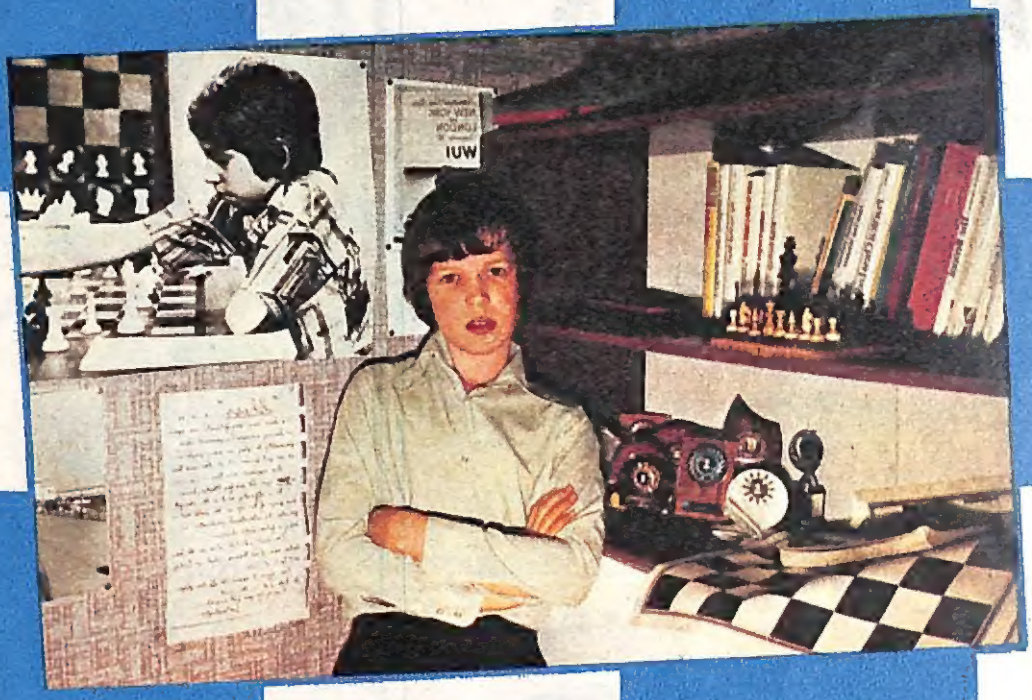
Melissa Sue Anderson San Francisco'da doğmuş, ailesinden hiç kimsenin artistlikle veya sinema dünyasında herhangi bir işle ilişkisi yok. Yürümeyi başardıktan bir yıl kadar sonra küçük Melissa'ya annesi dans dersleri aldırmış, yedi yaşına geldiğinde ise onu bir dans okuluna yazdırmış. İşte o kadar.

Küçük Melissa bunun hemen ardından bir kaç önemsiz rolde görünüyor ve danstaki becerisini uygulama imkânı buluyor. Bu ufak tefek roller de Küçük Ev'in Mary'si olarak film şirketine birçok aday arasından seçilinceye kadar sürüp gidiyor.

Bugün ise —hepimizin bildiği gibi— Mary artık bütün dünyanın tanıdığı şöhretli bir yıldızdır. ■

Melissa'nın özel yaşantısından üç görüntü. Küçük Ev'in Mary'si çiçekleriyle evinin balkonunda (en üstte). En sevdiği şey yemek pişirmek ve bebekleriyle oynamak. Bu arada onun şahane pastalar yaptığını da hemen belirtelim.

DÜNYA SATRANÇ



Dünya Çocuk Satranç Şampiyonu Nigel Short, odasında kazandığı ödüller ve satranç takımları arasında. Duvarda Amerika'da yendiği 13 yaşındaki Joel Benjamin'in satranç masası başında resmi görülüyor.

Deniz aşırı ülkelerdeki yaşıtlarıyla maç yapan ve şaşırtıcı derecede üstünlük kazanan küçük şampiyonun bir günlük hayatı.

13 YAŞINDA bir erkek çocuğu Avrupa'da oturduğu bir satranç masası başında, Amerika'da bir satranç masası başında oturan 13 yaşındaki rakibini yendi. Aralarında yaptıkları satranç maçı, bütün dünyanın dikkatini üzerlerinde toplamıştı. Teleks aracılığıyla oynuyorlar, hangi «Hane»de hangi «Taşı» oynadıklarını birbirlerine bu vasıtayla haber veriyorlardı.

Avrupa'da yaşayan 12 yaşındaki çocuk, Nigel Short adında bir İngiliz öğrencisiydi. Amerika'da oturan 13 yaşındaki Joel Benjamin ise bir başka öğrenci... Aralarındaki kilometrelerce uzaklık, onların düşüne düşüne, rahat bir oyun çıkarmalarına engel olamamıştı.

Nigel Short her çocuk gibi derslerine çalışıyor,

ÇOCUK ŞAMPİYONU

ama çok sevdiği ve büyük başarı gösterdiği satranç oyununu da bırakamıyor. Bu alandaki üstünlüğü onu maçlara girmeye zorlamış ve sonunda Amerika'daki rakibini yenerek Dünya Çocuk Satranç Şampiyonu olmuştur.

HOROZLARLA BERABER UYANIYOR

Küçük Nigel her sabah yedide yataktan kalkıyor. Ailesinin dededen kalma armasında borazan üstüne konmuş bir horoz resmi görülmektedir: «Onun için biz horozlar gibi erken kalkan bir aileyiz» diyor.

Yalnız ev içinde biraz dağınıktır; biraz da unutkan Nigel. Fakat kendisine anne ve babası da yardım ettiği için zamanında okuluna yetişiyor. Sabah kahvaltısında en çok sevdiği, kızarmış ekmek, peynir, çaydır. Devam ettiği okul yedi kilometre ötede. Onun için saat tam sekizde otobüse biniyor.

PARLAK BİR ZEKÂ

Okulda ona çeşitli adlar koymuşlardır. Çoğunlukla yavaşlığı üzerine... Fakat bunlar hep sevilmesi yüzünden. Arkadaşları onun zekâsına hayranlık duyuyorlar.

Bütün günü okulda geçen şampiyonu saat dört oldu mu, orada tutamıyorlar artık. Derhal evine dönüyor.

Ancak maç oldu mu iş değişiyor. O gün bir süre daha okulun salonunda satranç oynamakla vakit geçiriyor ve tabii ki her oyunda yeniyor.

Onunla satranç oynamak hatta yenilmek öteki çocuklar için büyük bir zevktir. Çünkü her defasında bir şey öğreniyorlar. Ve nihayet «Ben Nigel'le satranç oynadım» diyebilmek onların gururunu okşuyor.

ODASINDAKİ ÖDÜL KOLEKSİYONU

Ciddi maçlardan sonra kazandığı ödüller onun küçük odasında bir arada durmaktadır. Kimi zaman kendisine çok kıymetli bir satranç takımı veriyorlar. Bunların arasında fildişi olanlar da var. Para ödülü kazandığı zaman onunla da kendisine odasını süsleyecek ev eşyası alıyor. Son aldığı eşya, üzerinde satranç desenleri bulunan oymalı bir masadır. Bunun için üç bin liraya yakın bir para vermiştir.

Küçük şampiyon, dersleri ve satranç oyunları dışında dergiler okuyor. Tabii satranç dergileri... Bunlar arasında dünyanın başlıca şehirlerinde çıkan satranç dergileri en önde geliyor. Severek okuduğu bir başka dergi de Milli Coğrafya Dergisi'dir. Bu dergi ona mektupla satranç oynadığı Amerikalı bir arkadaşından geliyor.

Nigel Short çocukluğundanberi satrançla ilgilidir. Harfleri tanıdıktan sonra ders kitaplariyle beraber satranç dergileriyle okumasını ilerletmiştir.

TELEVİZYON VE MÜZİĞE MERAKLI

Küçük şampiyonun bir başka eğlencesi de televizyon seyretmek. Ve o sırada bisküvi yemek. Pop müziği plakları dinlemekten de hoşlanıyor ama, toplulukların hepsini sevmiyor. Hele son zamanlarda müzik dünyasında görülen çirkin, düşkün kılıklı toplulukları hiç sevmiyor.

Kazandığı ödüller, aldığı armağanlar, kitaplar, maç arkadaşlarının resimleri, satranç desenli örtüler odasının en kıymetli eşyaları, hatıralarıdır. 12 yaşındaki şampiyon bunlar arasında günden güne büyüyor. Okuyup yazarak ve oturduğu yerden dünyanın öbür ucundaki yarışmacılarla satranç oynayarak çok canlı ve eğlenceli bir yaşantı sürdürüyor.

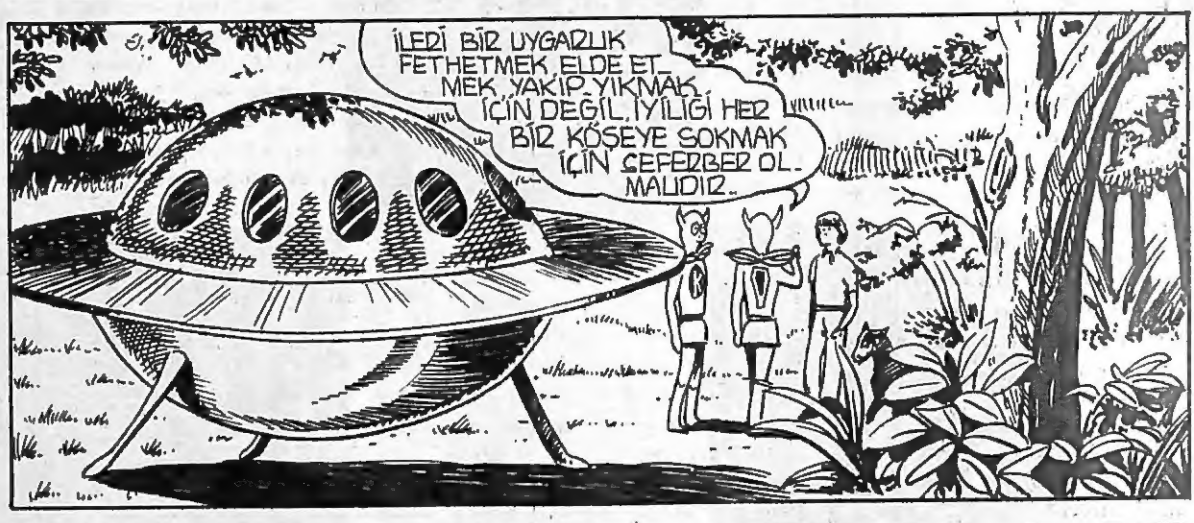
Ve her akşam uyku saati geldi mi, başka hiçbir şeyle oyalanmadan, zihnini yormadan doğru yatağına giriyor.

İşte size bir küçük şampiyonun bir günlük hayatı. ■

HAFTAYA
DOĞAN KARDEŞ'TE
POSTER
GAZİANTEPSPOR
■
AYRICA
UZAYDA YERLEŞİM,
JUDO,
VE
DİZİLERİMİZ
VAR.

Ömer ve Köpeği UZAYDA

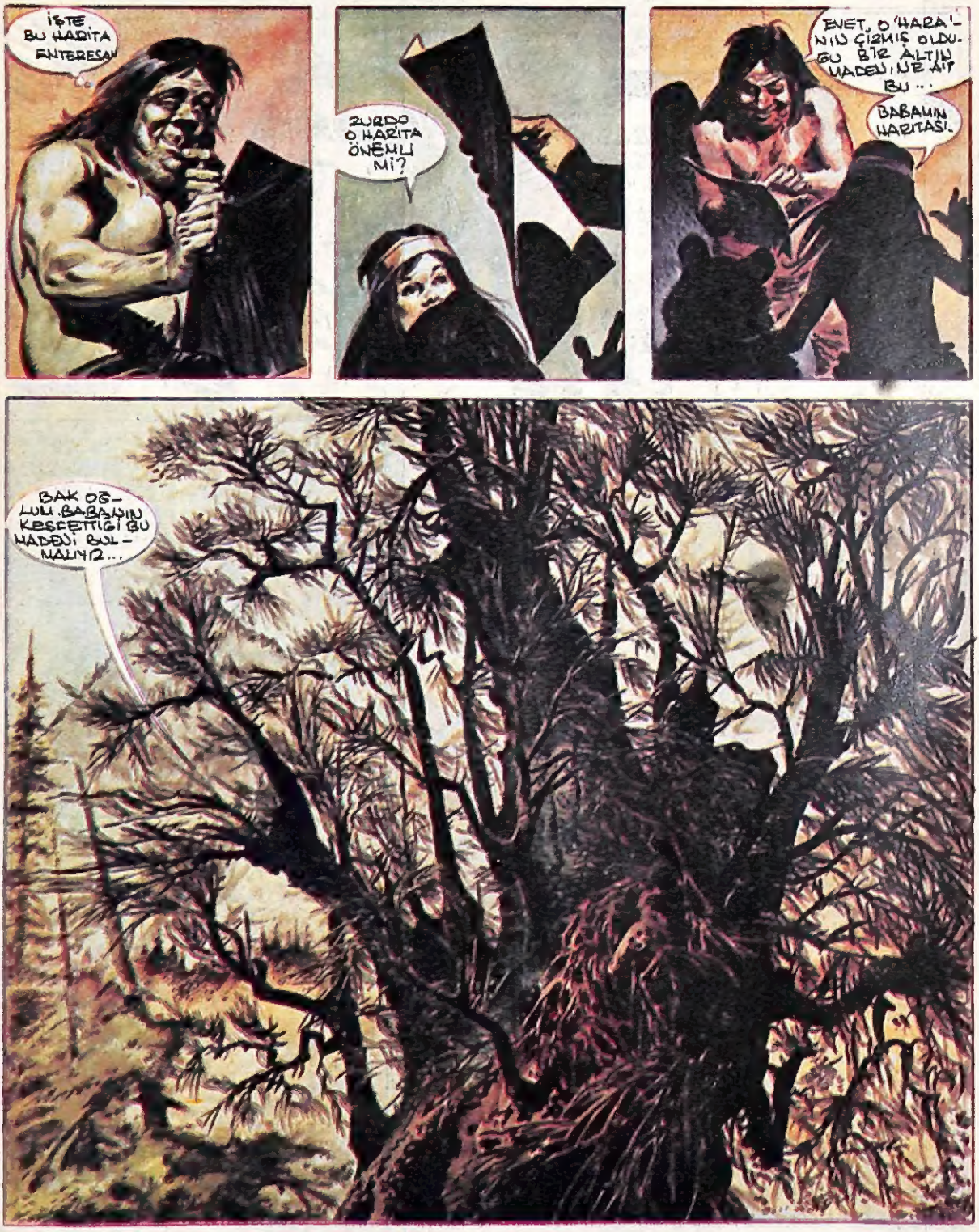
4



ÖZET: Ömer ve çok sevdiği köpeği Karabaş ormanda dolaşmaktadırlar. Çiçek toplarlar, koşarlar, eğlenirler. O sırada Karabaş bir gariplik hissedar ve huzursuzlanır. Ömer önce aldırmaz, ama sonra arkalarına garip bir cismin indiğini görerek irkilir. Bu bir uçandaireдir.

(Devamı Var.)

VAHŞİ ÇOCUK


İŞTE BU HARİTA ENTERESAN
ZURDO O HARİTA ÖNEMLİ Mİ?
EVET, O 'HARA'NIN ÇİZMİŞ OLDUĞU BİR ALTIN MADENİNE AİT BU ...
BABAMIN HARİTASI.
BAK OĞLUM. BABANIN KEŞFETTİĞİ BU MADENİ BULMALIYIZ...

ÖZET: Bu inanılması güç bir hikâyedir. Sözü edilen Bruno adlı bir vahşi çocuktur. Bir yavru ayı uçurumdan yuvarlanarak ölür, annesi ardından ulur, inler biraz sonra da bir yolcu arabası aynı uçuruma yuvarlanır. Ana ayı uçurumun kenarına takılıp kalmış olan küçük bir çocuğu kurtararak oğlunun yerine koyar. Aradan yıllar geçtikten sonra bir gün iki adam birisiin yakalayıp bağlarlar ve konuşması için bırakırlar.

(Devamı Var)

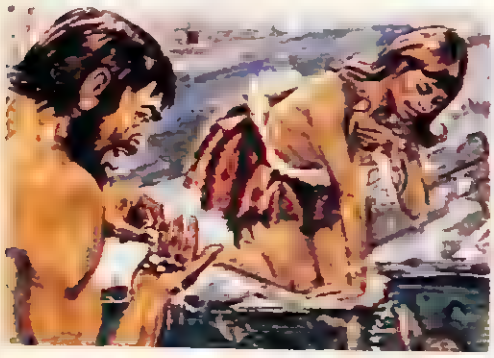
SİHİRLİ AYAKKABI

TAKIMLARI İYİ DEĞİLDİ, AMA GEORGE VE BILLY ELLERİNDEN GELENİ YAPTILAR...
HADİ ASLANLAR, BASTIRIN!
ZAMANIN BİRAZ. BİTİME BİRKAÇ DAKİKA KALDI...
FAKAT!
GOOOOL!
YAŞASIN!
UFF GOL!
SONUÇ 2-0'DI. ÜZÜNTÜLÜYDÜLER!
ŞANSSIZLIK ÇOCUKLAR. OYSA İYİYDİNİZ
SONUÇ ON KİŞİ OYNAMAMIZA GÖRE İYİ
BİRAZ DAHA DİKKATLİ OYNASAYDIK...
GORDON VE ALAN İYİLER, AMA PERŞEMBE GÜNÜ PARİS'TEKİ MAÇTA OYNAYAMAZLAR. DİNLENMELERİ ŞART
BU İKİMİZİN TAKIMA GİRECEĞİNİ GÖSTERİR
O GECE OTELDE BILLY KİTABINI AÇIP OKUMAYA KOYULDU...
OKUMAN BİTİNCE IŞIĞI SÖNDÜR BILLY
OLDU, SEN UYU!
PARİS'LE İLGİLİ BİRŞEYLER BURADA OLACAKTI. BOMBACI PARİS'TE OYNADI ÇÜNKÜ ARKADAŞLARI SAKATLANMIŞTI.
DEFANSTA OYNADI. ARKADAŞLARINA PASLAR VERDİ VE TAKIMINI AĞIR YENİLGİDEN KURTARDI
VE...
HABERİ DUYDUNUZ MU? TOM APANDİSİTTEN HASTAHANEYE KALDIRILMIŞ. AMBULANSLA GİTTİ...
UFF! BU GERİ DÖRTLÜDE GEDİK AÇAR
BİRŞEYLER YAPILACAK. ANTREMANDA GÖRÜRÜZ.
BANA DEFANSTA OYNAMAMI SÖYLENECEK AYLEN BOMBACI GİBİ. EMİNİM
BAKALIM BILLY'NİN DOĞUNDUĞU OLACAK MI?

İNSANLARI BÜYÜLEYEN TAŞLAR, MADENLER

Beşbin yıl önce altının başka madenlerle birleştirilerek sertleştirilmesi öğrenilmişti.

Çok eski zamanlardan beri insanlar değerli taşlarla süslenip duruyor. Deniz kabukları, kemikler, renkli taşlarla başlamışlardı bu alışkanlığa... Toprak altında bulunan taşlar ve madenler de pırıl pırıl göz alıyordu. Bunlardan sürekli faydalanmayı düşündüler.



Altın her zaman için en güzel ve değerli süs olmuş ve onunla türlü güzellikler yaratılmıştır. Zamanla insanlar, altını beraber bulunduğu başka maddelerden ayırmayı da öğrendiler. Örneğin altın bulunan kayaları ufalayarak su dolu bir kovun postunun içine dökerler, beklerler, sonra yünlerden ayırarak avuç dolusu biriktirirlerdi

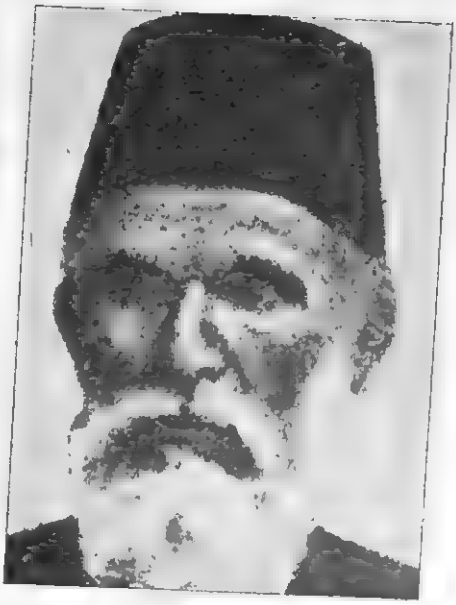
Beşbin yıl önce insanlar altını başka madenlerle birleştirerek sertleştirmeyi de öğrenmişlerdi. Böylece meydana getirdikleri altın yapraklarını döverek biçimlendirirler, üzerine taşlar yerleştirip muhteşem başlıklar yaparlardı

Zamanla altın üstüne bir takım desenler, resimler basmak da öğrenildi. Yarı kıymetli taşlar bu altınlara yerleştirilirler ve çok değişik yüzükler, küpeler meydana getirirlerdi. Boğa sporlarının moda olduğu bir çağda erkeklerin baş parmaklarında boğa kabartmalı yüzükler görüldü.

Bir zaman geldi ki değerli taşlar her biçim levha üstüne işlendi. Kimi zaman taşlar oyularak içine insan yüzleri, markalar, simgeler işleniyordu. İmparatorların bu tür zengin koleksiyonları vardı. Değerli taşlarla insanlar süslenmekten hiç bir zaman kendilerini alamamışlardır. En yoksulu bile parmağında bir yüzükle gezmekten, zarif görünmekten her zaman hoşlanmıştır.

TÜRK BÜYÜKLERİ DİZİSİ : 12

ŞEMSETTİN SAMİ BEY



YAZAN: MİDHAT SERTOĞLU

TÜRK diline ve kültürüne büyük ve unutulmaz hizmetlerde bulunmuş olan bilim ve fikir adamımız Şemseddin Sami Bey, 1850 yılında Yanya'da doğmuştur. Aslen, Anadolu'dan göçmüş ve burada yerleşmiş bir yörük ailesine mensuptur. Yanya ve bölgesi, Sultan I. Murad Hüdavendigâr (1359 - 1389) zamanında Anadolu'dan Rumeli'ye göç ettirilen yörüklerin ilk yerleşme merkezlerinden biridir.

Şemseddin Sami Bey'in babası Halid Bey ve büyükbabası Durmuş Bey, bölgenin Beylerindendi. Ancak, kendisi hem babasını ve hem de annesini küçük yaşta kaybetmiş ve büyük ağabeyisi Abdül Bey'in nezaretinde tahsile başlamıştır. Ailenin Yanya'ya naklinden sonra ise Abdül Bey onu ve büyük kardeşi Naim'i, Zosimeon Rum lisesine yazdırdı. Şemseddin Sami, bu okulu yedi yılda tamamlıyarak bu arada rumca, eski yunanca, farnsızca ve italyanca okuyup öğrenmişti. Arnavudçayı ise, yetiştiği çevre dolayısiyle daha çocukluğundan beri bilirdi. Rum lisesini bitirdikten sonra da daha evvel başladığı arapça ve farsçayı özel hocalardan okuyup tamamen elde etti.

⁂

İlk memuriyeti, Yanya Vilâyeti yazı işleri kalemindedir. Burada bir süre vazife gördükten sonra 1871 yılında İstanbul'a gelerek Matbuat (Basın - Yayın) kalemine devama başladı. Bir taraftan da tercümeler yapıyor ve bunları neşrediyordu. Bu şekilde yayımladığı ilk eseri Kısa Fransa Tarihi'dir. Bundan sonra ilk millî romanını yazıp bastırdı. Bir aralık «Hadika» gazetesinde çalıştı. 1873 yılında «İhtiyar Onbaşı» adlı bir hikâye ve «Galata» adlı bir trajedi çevirdi.

Ancak makale ve tercümeleri o devirdeki dikta idaresinin şüphelerini uyandırdığı için Trablusgarb'a sürgün edildi. Burada Vali bulunan Sami Paşa ise onu «Trablusgarb» gazetesini çıkarmakla görevlendirdi. Bir yıl sonra da Sami Paşa'nın aracılığı ile af edilip İstanbul'a döndü. Burada bir yıl kadar «Sabah» gazetesini çıkardıktan sonra Akdeniz adaları Valisi Savo Paşa'nın maiyetinde Rodos'a gittiyse de beş ay sonra istifa edip Yanya'ya döndü. 1877 yılında yeniden İstanbul'a gelip Mihran Efendi'nin çıkardığı «Tercüman-ı Şark» gazetesinde yazı yazmıya başladı. Bu gazete kapanınca «Cep Kütüphanesi» adıyle küçük kitaplar yayınlamıya başladı. İslâm Medeniyeti, Mitoloji, Kadınlar, Gök, Yer, İnsan, Şakalar, Dil, Eleştirme usulü vs. bu kitapların bazılarıdır. Bu sırada Askerî Teftiş Komisyonu kâtipliğine tayin edildi. Bir süre sonra bu komisyonun Başkâtibi oldu ve 1904 yılındaki ölümüne kadar bu görevde kaldı.

Şemseddin Sami Bey, görülmemiş derecede çalışkan ve verimli bir kimse idi. Türkçe - Fransızca ve Fransızca - Türkçe büyük iki lûgat kitabı, kısa Fransızca Sözlük, 6 büyük cildlik ve ancak bir heyet tarafından yazılabilecek kadar geniş bir ansiklopedi olan Kamûs-ı A'lâm, iki cildlik Kamûs-ı Türkî adlı Türkçe Sözlük en meşhur eserleridir. Bunlardan başka arapça bir gramer, arapça kısa bir İslâm tarihi, küçük piyesler yazdı. Victor Hugo'nun «Sefiller» adlı meşhur romanını Türkçeye çevirdi. Büyük bir arapça sözlük de hazırlamıya başladıysa da tamamlamıya ömrü yetmedi. Bunların dışında yirmi sayı çıkan «Âile» ve dört sayı çıkan «Hafta» adlı iki haftalık dergi de yayınlamıştır.

Henüz 54 yaşında bulunduğu halde Erenköyü'ndeki köşkünde vefat ederek Sahray'ı Cedid mezarlığına gömülmüştür. Bu en verimli çağında ölmemiş olsaydı, herhalde daha pekçok değerli eser verirdi. ■

GENÇLERBİRLİĞİ

Doğan Kardeş

PUL TOPLAYALIM

YABANCI PULLARIN DEĞERLERİ

Sayın Erkin AYTAÇ - ANKARA

Yabancı pulların değerlerini, Yvert, Michel, Scott gibi yabancı kataloglardan öğrenmek mümkün. Ancak, sorduğunuz Macar ve Fransız pullarının son değerleri konusunda, bu katalogların 1978 yılı yayınları henüz elimize geçmediği için bilemiyorum. Ancak, 1977 yılına göre fiyat vereyim. Macar pulunun damgasız 700 forint yani 3 - 3.5 Türk Lirası.. Damgalısı ise 50 kuruş.. Fransız puluna gelince, bu pulun damgasızı 600, damgalısı 100 kuruş değerinde..

1960 Roma Olimpiyatları nedeniyle çıkartılan Olimpiyat serisinin güreş pulunun damgasızı 200, damgalısı 100 kuruş.

MEHMET AKİF SERİSİ

Sayın Özcan GÜMÜŞ - İST.

Mehmet Akif Serisi 1956 yılında tedavüle konuldu. 20 kuruşluk üç pulun renkleri de şöyle; gri ve borbo, pembe ve lâcivert, yeşil ve kahverengi... Serinin değeri ise 2.50 kuruş. Damgalı serisi ise 100 kuruş.

Sayın Murat KOÇ - İST.

«Krallar ve Cumhurbaşkanları içerisinde pul koleksiyonu yapanlar var mı?» diye soruyor.. Elbette var.. Mısır'ın eski kralların dan Faruk'un İngiltere Kraliçesi Elizabeth II'nin ve eski Yunan Kralı Konstantin'in pul koleksiyoncusu oldukları bilinir. Bizde ise Fuat Bayramoğlu'nun, aktör İzzet Günay'ın ve Fikret Hakan'ın pul koleksiyonları vardır.

■ ERDEN GÜLEY

Merhaba Çocuklar

● **ZONGULMAK'tan Cüneyd Kurul:** gönderdiğimiz kart «Gösterilen adreste yoktur» şeklinde bir notla geri geldi. Lütfen bize sağlıklı bir adres verihiz.

● **ANKARA'dan Sinan Akgüç:** Sorduğunuz soruların sırasıyle cevapları şunlar:

1 — Uzayadamı Neil Armstrong yaşıyor.

Şu dakikada Amerika'da çalışmalarını sürdürüyor.

2 — Basketbol takımlarının posterlerini de yayınlayacağız. 11. sayımızda Eczacıbaşı Takımını yayınlamıştır. Bu poster dizisine devam edeceğiz.

3 — Kâğıt sıkıntısı nedeniyle posterlerimizi ayrı bir ilâve olarak yayınlamamız şimdilik olanak dışı. Orta sayfadan ayırıp eklemeğe çalışacaksınız.

4 — Evet. Doğan Kardeş Türkiye'nin her yerine dağıtılıyor, her yerinde satılıyor.

● **GAZİANTEP'ten Hakan Mutluay:** Durumu araştırdık. Buradan zamanında yola çıkıyor. Lütfen bulunduğunuz yerin postanesiyle bir konuşun, sizin bu dergiye ne kadar önem verdiğinizi görerek gelir gelmez ve hiç bekletmeden hemen kapınıza getirmek isterler.

● **ANKARA'dan Metin Sezici:** İstediğiniz sayılarla birlikte eskiyen kartınızın yenisi de yola çıkarıldı.

Tekrar buluşmak üzere.

■ D. K.

Küçükler için SPOR

MİNİ BASKET

Sevgili çocuklar,

Mini - Basket ile ilgili söyleşimize bu hafta da devam ediyorum. Sizlerden gelen mektuplar Mini - Basket'ten hoşlandığınızı gösteriyor. Bu da bizi sevindiriyor.

Mini Basket'te top elle tutulur ve elle oynanır. Tıpkı basketbolda olduğu gibi... Ve oyunun kurallarına bağlı kalmak şartı ile top atılır, sürülür ve pas olarak verilir. Topa yumrukla ya da ayakla vurmak kurallara göre yasaktır. Oyun, top oyun sahasının içinde olduğu sürece oynanır. Topun saha dışında veya sınır çizgileri üzerinde herhangi bir kimseye veya eşyaya dokunması ile top oyun alanının dışında kalmış olur. Potayı tutan demirler de çizgilerin dışında olduğu için saha dışı sayılır. Topun alan dışında kalmasıyla oyun durur. Topun oyun sahası dışına çıkmasındaki sorumluluk en son dokunan oyuncuya attir ve karşı takım oyuncuları tarafından, çıktığı noktadan tekrar oyuna sokulur. Eğer top iki rakip oyuncuya birden ayni anda çarparak dışarı çıkmış, ya da hakemin hangi tarafça çıkarılmış olduğunda şüphesi varsa, o zaman hakem tarafından saha ortasında yapılan hava atışı ile top oyuna sokulur. Böylece oyun kaldığı yerden devam eder.

Oyun sahası içinde topla ne şekilde oynanabileceği ise ayrı kurallara bağlı bulunmaktadır. Bunların neler ve nasıl olduğunu gelecek haftalarda sizlere anlatacağım.

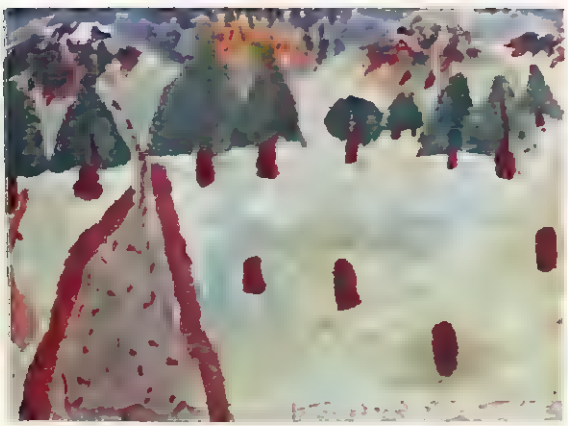
İlk yazımız ise Mini - Basket'te top sürüşü ile ilgili olacaktır.

■ CEM ATABEYOĞLU

YARIŞMAMIZIN FİNALİSTLERİNİ TANITIYORUZ

RESİM FİNALİSTLERİ

ÖMER FARUK DOĞAN — Kütahya



LEYLA KUTLU — Bursa

DEMET BAYIRBAŞI — İstanbul

SADIK AKKAYA — İstanbul

METİN KILIÇ — İstanbul

İLGİ-BİLGİ HABER

BAKIN ŞU İŞE!

ALMANYA'nın Frankfurt şehrinde bir işadamı, akşam, otomobille evine dönerken karanlık bir yolda karşısına çıkan haydut onu soyup soğana çevirmiş.

Ertesi gün işadamı tıpkı insana benzeyen bir manken alıp yanına oturtmuş, aynı yoldan geçmiş. Kılına bile dokunmamışlar. Yanında koruyucusu var sanmışlar. Şimdi moda olmuş, çok kimse böyle korkuluklarla dolaşıyor.

YENİ BİR BİLİM KURGU FİLMİ

GELECEĞİN dünyasını, başka gezegenleri anlatan heyecanlı filmler son sıralarda oldukça revaçta. Televizyonlarda Uzay Yolu, Uzay 1999 gibi diziler çok tutulurken sinema dünyası da beyazcamdan aşağı kalmamak için durmamacasına bu tür konuları işliyor.

Bilim kurgu konusunda son çekilen filmlerden biri «Gezegenler Arası Savaş» adını taşıyor. Harika manzaralarla, değişik dekorlarla süslü olan film Venüs ile dünya arasındaki bir savaşı konu ediyor.

MAVNA DOLUSU KEDİ

HOLLANDA'nın Amsterdam şehrinde Hendriette Van Otteren adında bir kadın kedileri öylesine seviyor ki, önüne gelen, ona kedi getiriyor. Sokakta ne kadar başıbaş kedi varsa kucaklayıp ona getiriyorlar.

Zamanla bu kedi seven kadının kanal kıyısındaki evi doldu, kedileri almaz oldu. Bunun üzerine bir mavna satın alarak üzerini ev gibi kapattı. Kedilerle birlikte bu mavnaya geçti... Şimdi Hendriette 250 kedisiyle bir mavna içinde yaşıyor. Dünyada kedi yüklü tek yüzen ev de bu galiba. ■

YALANI MEYDANA ÇIKARAN MAKİNE

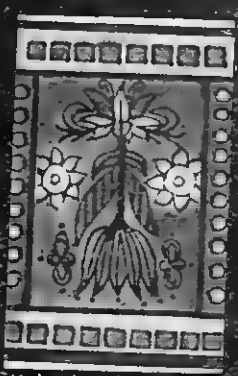
YALAN söylemek her zaman fena bir şeydir. Söyleyeni bile rahatsız eder: **«Günün birinde yalanım ortaya çıkarsa rezil olurum»** diye düşündürür.

Bildiğiniz gibi yalanı ortaya çıkaran makineler de yapılıyor şimdi. Hergün yeni bir çeşidi çıkıyor. En yenisi İsrail'de Weisman Bilim Enstitüsü'nde geliştirilen bir makinedir. Ama bu çok değişik bir makine. Ne telleri var, ne vücuda bağlanan elektrodları.., Sadece yalan söylediğinden şüphe edilen kimsenin göğsüne doğru tutuluyor. Görünmeyen bir ısı huzmesi onu etkisi altına alıyor. Adama bazı sorular soruluyor. Verdiği cevaplar birtakım çizgiler halinde makineye kaydedilmektedir. Yalan mı, doğru mu söylüyor; uzmanlar bunu anlıyorlar.

BABASININ OĞLU

İNGİLTERE'de ailece cambaz olan Valentine'lerin altı yaşındaki küçüğü Ray Valentine de aynı hareketleri yapabiliyor. Fakat her gösteriyi babasıyla paylaşıyor. Bu resimde onu bir trapezden ötekine, yine babasının kucağına atlarken görüyoruz. Resimde belirmiyor ama, en altlarında gerilmiş bir ağ var.

Motifin bölümleri tek tek ve özenle boyanır



Kalın bir tabaka ca[m] üzerini kapla[r]

CAM ÜZERİNE RESİM YAPIYORUZ

ÇOCUK odalarına süs yapmak, duvarları, camları güzel motiflerle bezemek oldukça zevkli bir iştir. Bugün size bunun kolay bir yolunu göstereceğiz. Cam üzerine şekiller yapın. Motifleri en canlı renklerle boyayarak camın üzerine yapıştırabilirsiniz. Böylece karşıdan gelen ışığa rağmen resimleriniz canlılığını ve renklerini korur, ayrıca odanız süslenmiş olur.

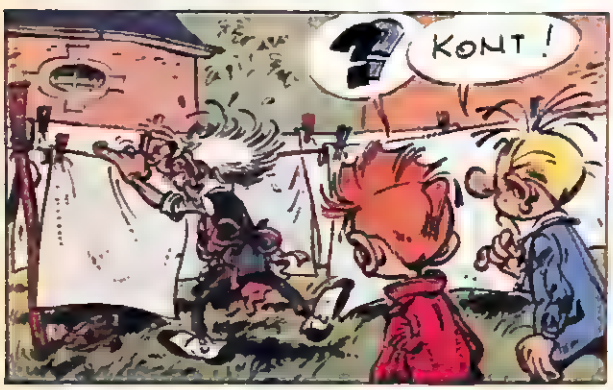
Bu iş için fazla bir şeye de ihtiyacınız yok. Birincisi küçük bir cam parçası, ikincisi ise koyu ve canlı renklerde boya. Daha sonra dilediğiniz şekli cam üzerine çizip boyayabilirsiniz.

Ve odanızın camı süslenmiş olur.

Sipru

HEMEN KAÇMALI. GARİP BİR YER BURASI...
BİR ŞEYLER OLUYOR, HEMEN ÇIKIP BAKALIM HADİ!

HAH, İŞTE KONT... TELAŞLI BİR HALİ VAR
EVET BİZİ GÖRMEDİ BİLE. NE OLUYOR?


?
KONT!

NE... KİM? HAY ALLAH SİZİ MİSİNİZ DOSTLARIM?

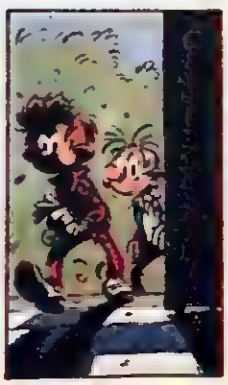
EHH... İŞLERYOLUNDA GALİBA...

AHH! SİZİ GÖRDÜĞÜME MEMNUNUM... ÇOK MEMNUNUM
HASTA GİBİ BİR HALİ VAR...
NASILSINIZ?

AHH! BU SES! KİMSE BU SESE AUŞAMAZ...

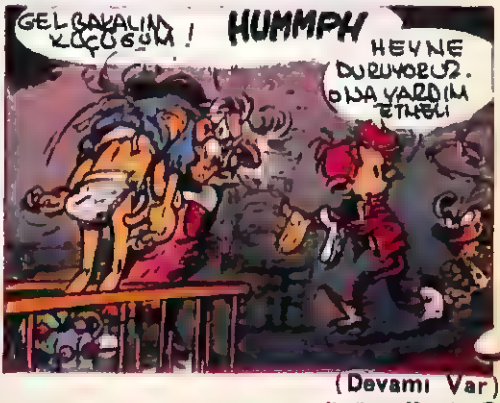
BU DEFA EMİNİM, ŞATODA BİR CANAVAR VAR..

BU BENİM HATAM, GECİKTİM. GİRİN İÇERİ, BURASI EVİNİZ SAYILIR.
SİPRU, HANGİ YARATIK BÖYLE KORKUNÇ BİR SES ÇIKARABİLİR?



AAAH!

ÖZET: Sevimli kahramanımız Sipru bürosuna gelir. Fanto çok sinirlenmiştir. Çünkü Gaston büroyu birbirine katmış, daktiloları reçellemiş, kâğıtları dağıtmıştır. Sipru ikisini barıştırmaya, aralarını bulmaya çalışır, o sırada içerde bir gürültü olur. Fanto'nun başına yeni bir şey gelmiştir.



(Devamı Var)

HEİDİ

Heidi, İsviçreli bir kızdı. Bu güzel ve iyi huylu kız, Dete teyzesiyle beraber oturuyordu. Günün birinde teyzesi, uzak bir şehirde iyi bir iş buldu. Dete teyze yalnız kendisini düşünen bir kadındı; görevi kabul etti, Heidi'yi de dedesinin yanına bırakmaya karar verdi, fakat Heidi Alm dede hakkında hiç bir şey bilmiyordu. Tek bildikleri Alm dağlarında küçük bir evde oturduğuydu.

Nihayet Heidi, Dete teyzesiyle beraber yollara düştü. Alm dağına gidip, dedeyi bulmaya çalışacaklardı. Heidi, yolda giderken, rastladığı küçük hayvanlarla eğleniyor, sıçrayıp oynuyordu. Derken uzaktan bir köy göründü.

Köylüler, Alm dağındaki kulübelerden birinde çoban Peter'in, ötekinde bir ihtiyarın oturduğunu söylediler. Bu ihtiyar adama köylüler Alm Dede derlermiş.

Dete teyze, dört yıldan beri kendisiyle beraber oturan Heidi'yi Alm Dede'ye götüreceğini söyledi. Köylüler dehşetle birbirlerine baktılar. «Dağ başında birine bu kız çocuğu nasıl bırakılır?» diye söylendiler.

Nihayet Alm dağına doğru yola koyuldular. Uzun bir süre gittikten sonra, karşılarına çoban Peter'in kulübesi çıktı. Heidi, Peter'i görünce ona doğru koştu. Peter, yaz aylarında köylülerin keçilerini toplar, dağda otlatırdı.

Peter'in işi kolay değildi. Allahın günü yalnız başına dağlarda dolaştığından, Heidi'yi görünce çok sevindi. Birlikte yürümeye başladılar. Ama kalın ve sıkı elbisesinin içinde fazla koşamıyordu. Çok geçmeden soluk soluğa kalmış, yanakları kızarmıştı.

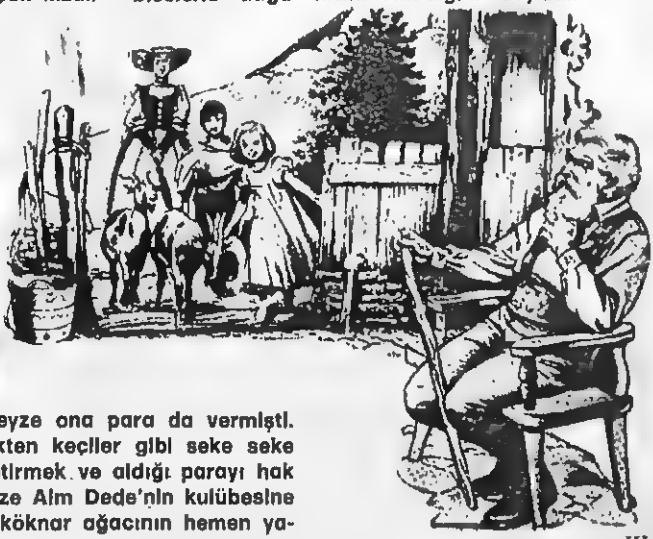
DAĞLARIN KIZI HEİDİ

Heidi, Peter'in üstünde az giyecek olduğu için böyle kolayca koşabildiğini anlamıştı. Hemen oturup kalın çoraplarını çıkardı. O sırada hayvanlar otlamaya başladığı için Peter de durmuştu.

Nihayet Heidi, teyzesinin giydirdiği kat kat elbiseleri çıkarıp bir gömlekle kalınca, kendisini kuşlar gibi hafif hissetti. O da Peter'le koşabilirdi. Elbiselerini dağda, çıkardığı yerde bırakmıştı.

Bu arada Heidi'nin, yalnız kendisini düşünen teyzesi, dağa tırmanmaya devam etmiş, Alm Dede'nin kulübesine yaklaşmıştı. Heidi'nin arkasından gelmediğini görünce çok kızdı.

Onu bir güzel payladı ve elbiselerini ne yaptığını sordu. Heidi de o çok kalın elbiselerle dağa tırmanamadığını söyledi.



Küçük çoban çabucak gidip gelsin diye, Dete teyze ona para da vermişti. Peter parayı görünce o kadar sevindi ki gerçekten keçiler gibi seke seke gitmeye başladı. Bir an önce kızın elbiselerini getirmek ve aldığı parayı hak etmek istiyordu. Nihayet Heidi, Peter ve Dete teyze Alm Dede'nin kulübesine vardılar. Kulübe, dağın yamacındaydı. Üç büyük köknar ağacının hemen yanında yapılmıştı. Kulübenin önündeki küçük bahçede Alm Dede oturuyordu.

(Devamı Var)

Doğan Kardeş 27

(İPEĞİN 4000 YILLIK HİKAYESİ)

ancak üç bin yıl sonra öğrenebildiler.

İPEKBÖCEĞİ SIRRININ BAŞKA MEMLEKETLERE GEÇİŞİ

İpekçiliğin sırrının başka memleketlere ne şekilde geçtiği hakkında çeşitli efsaneler vardır. Bu efsanelere göre, onu ilk kez keşfedenler Japonlardır.

Çinin ipek bölgesinde oturan dört genç kız, gizlice Japonya'ya kaçırıldılar. Bu dört genç kız Japonlara ipek böceklerine nasıl bakılacağını, kozaların ne şekilde açılacağını öğrettiler.

Japonya'dan sonra ipeğin sırrını elde eden memleket Hindistan'dır. Bir Hint prensi ile evlenen Çinli bir prenses, Çin'in en kıymetli sırrını da beraberinde götürmüştür.

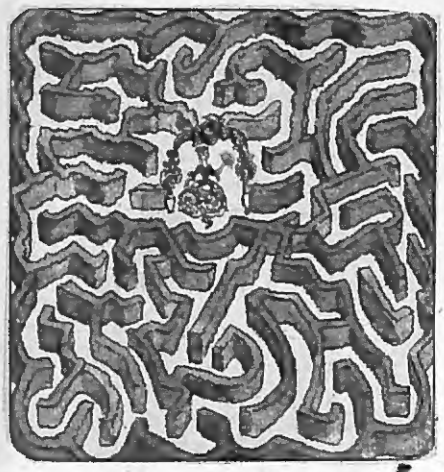
Söylendiğine göre, prenses memleketinden ayrılırken kıymetli elbisesinin altına ipek böceği yumurtaları, dut ağacı filizleri ve kozalar saklanmış, sonra yeni vatandaşlarına ipekçiliği öğretmiştir.

Hem Çin'de, hem de Hindistan'da bu ipeklerden çok güzel kumaşlar dokunmuştur. İpek iplikler ve sırmalarla rengârenk çiçek, kuş, böcek, ejderha gibi motifler işlenmiştir.

Belirli renkte ipek kumaşlar asil aileler için dokunur ve sadece onlar tarafından giyilirdi. İnsanların hangi sınıftan oldukları giydikleri elbiseler üzerindeki işleme ve motiflerden anlaşılırdı. Örneğin, ellere kadar inen uzun kollu elbiseleri ancak, en yüksek tabakaya dahil olan kimseler giyebilirlerdi.

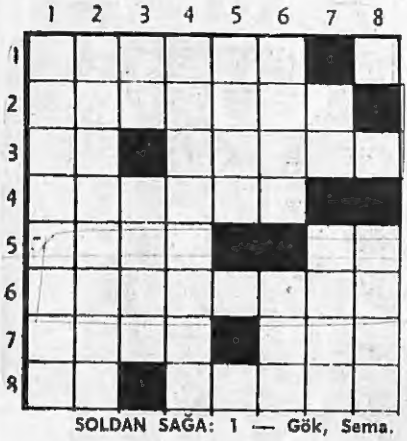
Dünyanın ilk ipek pazarı Çin'dir. Çinli tüccarlar paha biçilmez ipekli kumaşlarını dünyanın dört bir tarafına taşırlardı. Yabancı memleket kral ve kraliçeleri bu kumaşlara sahip olabilmek için muazzam miktarda para harcarlardı. **(Devamı Var)**

BİLMECE



Küçük hanım sol tarafa gidecek ve sağdan dolaşarak tekrar başlangıç noktasına gelecek, ona yol gösterin.

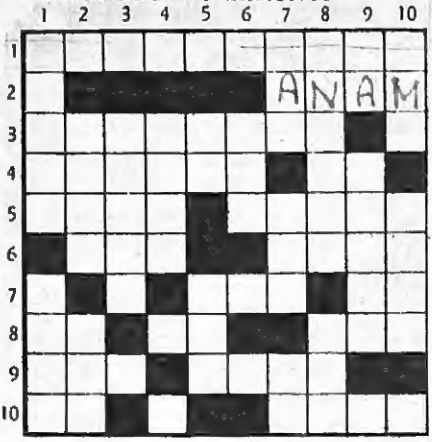
BÜYÜK BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1 — Gök, Sema. 2 — Konya'nın koyunu ile ünlü ilçesi. 3 — Kırmızı. — Gemi sığınağı. 4 — Saatin altmışta biri. 5 — Bir işin yapılmasında harcanan beden veya kafa gücü. — Beyaz. 6 — Sözleşme. 7 — Komşu bir devlet. — Mikroskopta, üzerine incelenecek maddenin konulduğu cam parçası. 8 — Bir harfin okunuşu. — Çanakkale'nin kazası.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Akademi tarzında. 2 — Bazı yiyeceklerin bozulmaması için içinde tutuldukları tuzlu su. 3 — Tehlikeli yumru. — Keyifli bir hal anlatırken söylenir. 4 — Yurtluk. 5 — Güneydoğu Anadolu'da bir ova. 6 — (tersi) Yardım istendiğini anlatır. — (tersi) bağlaç. 7 — (tersi) lâhza. — Meydan. 8 — (tersi) Uzun ve özenli çalışma.

OKUYUCU BULMACASI



SOLDAN SAĞA: 1 — Bir hayvan. 2 — Tersi boru sesi — Tersi anlam. 3 — Şakalı. 4 — İman eden — Tersi isim. 5 — Bir yağ — Dışarı değil. 6 — Tersi sabahın erken vakti — Karşı gelmek. 7 — Bitiş noktası — Tersi çok değil. 8 — İskambilde birli — Tersi bir sayı — Tersi bir cins toprak. 9 — Bitki, başka yok — Tersi zeka. 10 — Kırmızı — Tersi baş.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Anahtarın açacağı — Çekmece. 2 — Tayin olan. 3 — Bütün. 4 — Karşı gelmek. 5 — Bir ilimiz — Sağ değil. 6 — Genişliği. 7 — Tatlı bir yiyecek — Bir ülke. 8 — Birden — Lakırdı. 9 — Tersi büyük file. Geniş toprak. 10 — Fakat — Tersi besin.

Gönderen: CENGİZ ARSLAN — AYDIN

1·2·3·4·5·6
7·8·9·10·11
12·13·14·15·16

Boş kutulara 1'den 16'ya kadar sayıları yerleştirin ama yukarıdan aşağı, sağdan sola ve çaprazlama sayıların toplamı 34 çıkacak.

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

Soyadı : KONUŞÜRK
Adı : MURAT
Yaşı : 9

Soyadı : KILINÇ
Adı : MEHMET

Soyadı : EVREN
Adı : SUAT

Soyadı : BEKÂR
Adı : LEVENT ŞÜKRÜ
Yaşı : 14
Okulu :
Ev Adresi : 19 MAYIS MAH.
AĞABALİ CAD. NO. 29
SAMSUN

Siz de üye olun sizin de böyle bir kartınız olsun.

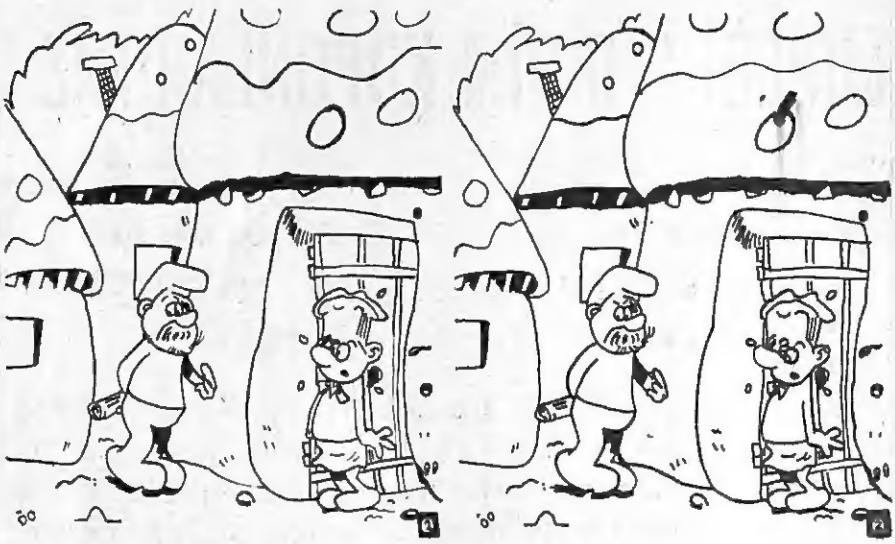
(Üye olma koşulları ve kupo 31. sayfada)

OYUN EĞLENCE

OKUYUCU BİLMECESİ

» 14 YANLIŞ OYUNU

Gönderen: ÖMER FARUK DOĞAN - Kütahya



DOĞRU ÇEVAP

1 — Aşçının evinin çatısında bir yuvarlak eksik. 2 — Çatıda çizgi değişik. 3 — Aşçının şapkası değişik. 4 — Aşçının kaşları ve gözleri. 5 — Burnu. 6 — Kordelesi. 7 — Baca. 8 — [illegible] destekleri. 9 — Büyük Mantar Cücesinin sakalları. 10 — Sağ kolu eksik aşçının. 11 — Cücenin kâğıtı tutuşu değişik. 12 — Kolu ve eli. 13 — Ayağı. 14 — Kaşları ve şapkanın altı.

Baba ile oğul hangi yoldan şatoya gidecekler?

HAFTAYA DÜNYANIN ÇEVRESİNE ÇEKİLECEK «DUVAR»LA İLGİLİ BİLMECEMİZİ DOĞRU BİLENLERİ TANITACAĞIZ.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

20 MART 1978

Sayı : 13 Sıra No. 1158
Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 250 TL. ★ Altı aylık: 130 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.
(Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Yeni Dizimiz Heidi.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 5

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye oluyor.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Aboneleri için 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisini indirimli fiyatla (peşin 1400 TL. sına) satın alma kur'asına katılma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü Üyeleri için Hayat Küçük Ansiklopediyi indirimli fiyatla (peşin 150 TL.'sına) satın alma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Kulübü Üyeleri için Hayat Büyük Türk Sözlüğünü indirimli fiyatla (peşin 100 TL.'sına) satın alma kuponu.

ANSİKLOPEDİ İNDİRİM KUPONLARIMIZ

Kırmızı kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ ABONELERİ

6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisi'ni peşin 1400 TL.'sına alabilecekler. (Bu takım dışarıda 1800 liradır.) Çekilecek kura ile kazanacak okuyucularımıza yalnız 100 takım ayrılmıştır. İndirim kurasına katılmak isteyen abonelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları ve adresleri ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

Mavi kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ

Hayat Küçük Ansiklopediyi peşin 150 TL.'sına alabilecekler. (Bu Küçük Ansiklopedi dışarıda 250 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

Sarı kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ

Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü peşin 100 TL.'sına alabilecekler. (Bu kitap dışarıda 200 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

ÖNEMLİ NOTLAR

1 — Bu kitapları yukarıdaki şartlarla almak isteyen okuyucularımız kupon, isim ve adreslerini istedikleri kitap veya kitapların adlarıyle bize bildireceklerdir.

2 — Parasını «Bateş Bayilik Teşkilâtı, Molla Fenari Sokak No: 1, Cağaloğlu - İstanbul» adresine posta havalesiyle yollayacaklardır.

İstanbul'da olanlar parayı aynı adrese kendileri yatırıp istediklerini alabilirler.

DİKKAT: Bu kuponlar seri değildir. İstenilen kitap için BİR TEK KUPON yollanması yeter... Aynı kuponlar bir süre devamlı olarak yayınlanacaktır.